



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "E. PANTANO"**

*di Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado*

94010 ASSORO (EN) - Codice Meccanografico: **ENIC80500Q**

## **REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE PER L' A.S. 2023/2024**

### **Percorso ad indirizzo musicale**

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

*(Estratto dal DM 1° Luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado)*

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

*(Estratto dal DM 6 Agosto 1999, n. 201 - Corsi a indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento - Istituzione classe di concorso "strumento musicale nella scuola media")*

### **Organizzazione del corso strumentale**

Gli alunni del corso strumentale e tutto il personale della scuola sono tenuti ad osservare le seguenti disposizioni:

#### **Art. 1**

#### **Scelta del Corso ad Indirizzo Musicale**

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale ed è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra le quattro specialità strumentali per le quali viene garantito l'insegnamento: **chitarra, clarinetto, flauto traverso, percussioni**.

## **Art. 2**

### **Accesso al Corso ad Indirizzo Musicale**

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Per lo svolgimento della prova è costituita un'apposita Commissione esaminatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni. La data della prova orientativo-attitudinale è fissata dal Dirigente Scolastico insieme con i docenti di strumento e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on-line per le famiglie. Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali, la prova sarà svolta entro una settimana dal termine per le iscrizioni alle prime classi della Scuola Secondaria di Primo Grado. I richiedenti saranno opportunamente informati della convocazione, del calendario e delle modalità di svolgimento della prova. In caso di malattia, rinuncia o impedimento grave, la famiglia è invitata a rivolgersi al Dirigente Scolastico. Le prove attitudinali si svolgeranno in seconda convocazione soltanto per gli alunni assenti alla prima convocazione per documentati motivi di salute o di famiglia. L'assenza arbitraria sarà interpretata come rinuncia alla richiesta di inserimento.

## **Art. 3**

### **Svolgimento delle prove orientativo attitudinali**

La mattina del primo giorno degli esami, la commissione provvederà a preparare le prove, uguali per tutti i candidati, che verteranno sull'accertamento delle attitudini musicali in merito a:

- Percezione musicale;
- Ritmo e coordinamento;
- Intonazione;

Gli esercizi proposti saranno impostati con difficoltà progressiva e si baseranno sull'ascolto e sull'esecuzione per imitazione. Non occorre quindi che i candidati conoscano la musica o sappiano suonare uno strumento musicale. Nel caso di alunni/e diversamente abili, la commissione preparerà delle prove di medesima tipologia ma differenziate per livello di difficoltà.

I candidati entreranno singolarmente nell'aula preposta per lo svolgimento delle prove, con l'eventuale possibilità di venire accompagnati da uno o entrambi i genitori, e compileranno il foglio utile alla raccolta dei dati anagrafici. Prima dello svolgimento della prova, ogni alunno esaminato dalla Commissione dovrà esprimere, in ordine di preferenza, lo strumento musicale di cui intenderà intraprendere lo studio per i successivi tre anni scolastici, scegliendo fra gli strumenti presenti all'interno dell'Offerta Formativa d'Istituto.

- Prova n. 1: Percezione dell'altezza dei suoni
  - ▶ Prova scritta;
  - ▶ 5 esercizi di difficoltà crescente basati sul riconoscimento del più acuto tra due o tre suoni proposti;
  - ▶ Alla fine della prova verrà assegnato un punteggio da 6/10 a 10/10;
- Prova n. 2: Percezione dell'intensità dei suoni
  - ▶ Prova scritta;
  - ▶ 5 esercizi di difficoltà crescente basati sul riconoscimento del più forte tra due o tre suoni proposti;
  - ▶ Alla fine della prova verrà assegnato un punteggio da 6/10 a 10/10;
- Prova n. 3: Percezione della durata dei suoni
  - ▶ Prova scritta;
  - ▶ 5 esercizi di difficoltà crescente basati sul riconoscimento del più lungo tra due o tre suoni proposti;
  - ▶ Alla fine della prova verrà assegnato un punteggio da 6/10 a 10/10;
- Prova n. 4: Imitazione ritmica
  - ▶ Prova pratica;
  - ▶ 5 esercizi di difficoltà crescente basati sull'imitazione di brevi cellule ritmiche attraverso il battito delle mani;
  - ▶ Alla fine della prova verrà assegnato un punteggio da 6/10 a 10/10;
- Prova n. 5: Imitazione melodica
  - ▶ Prova pratica;
  - ▶ 5 esercizi di difficoltà crescente basati sull'imitazione di brevi frasi melodiche attraverso l'uso della voce;
  - ▶ Alla fine della prova verrà assegnato un punteggio da 6/10 a 10/10;

- Prova n. 6: Colloquio motivazionale e valutativo.
  - Prova in forma di colloquio;
  - Alla fine della prova verrà assegnato un punteggio da 6/10 a 10/10;

Dalla somma dei voti delle singole prove si otterrà un voto di media, espressa in decimi, al fine di stilare una graduatoria ufficiale.

#### **Art. 4**

#### **Assegnazione dello strumento musicale**

L'assegnazione dello strumento per singolo alunno sarà subordinata al punteggio maturato durante le prove e alle predisposizioni fisiche, morfologiche e motivazionali; al decrescere del punteggio si passerà alle preferenze successive, espresse dal candidato in sede di esame, con una ripartizione decisa all'unanimità dalla commissione, al fine di garantire una distribuzione omogenea delle classi in base alle attitudini e/o peculiarità dei candidati. Nei limiti del possibile si terrà conto delle indicazioni, comunque non vincolanti, fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

In caso di pari merito, si formulerà una graduatoria nella quale precede l'alunno/a che avrà riportato il miglior punteggio nella prova di ritmo/coordinamento, a seguire, qualora ci fosse ancora parità, precede chi avrà riportato il miglior punteggio nella prova di percezione musicale. Nel caso di parità assoluta anche fra i voti parziali, si procederà al sorteggio espletato alla presenza del Dirigente Scolastico.

Qualora si liberasse un posto utile nella formazione delle classi-strumento, si attingerà dalla graduatoria degli eventuali esclusi con la seguente modalità e nel seguente ordine:

1. priorità al candidato con maggiore punteggio, il quale dovrà accettare in maniera insindacabile, lo strumento musicale del quale si è liberato il posto;
2. nel caso in cui il punteggio tra i candidati dovesse risultare identico verrà data priorità all'alunno/a più giovane anagraficamente, senza tener conto della loro preferenza espressa.

Si precisa, inoltre, che in caso di rifiuto da parte del candidato, specificatamente sottoscritto dai genitori o da chi ne fa le veci, protocollato presso gli uffici di segreteria dell'Istituto, si procederà comunque, per scorrimento, con gli stessi criteri sopraelencati.

#### **Art. 5**

#### **Pubblicazione graduatoria e iscrizioni**

Entro 5 giorni dallo svolgimento delle prove orientativo-attitudinali sarà formulata la graduatoria provvisoria, che diventerà definitiva dopo 10 giorni.

La graduatoria definitiva, con annessa assegnazione dello strumento per singolo alunno, viene pubblicata al termine delle prove orientativo-attitudinali. I candidati esclusi rimangono nella graduatoria di coda per l'eventuale inserimento nel caso in cui si dovesse rendere disponibile un posto successivamente.

Prima della pubblicazione della graduatoria, sarà sempre possibile, per gli alunni e le alunne che non hanno richiesto contestualmente all'iscrizione alla Scuola Secondaria di Primo Grado di frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale, di poter iscriversi comunicando ufficialmente alla segreteria tale volontà. La commissione valuterà tali alunni/e come gli altri, inserendoli/e a pieno titolo nella graduatoria generale senza riserva alcuna.

Se **all'inizio dell'anno scolastico** ci dovessero essere **nuove richieste** di frequenza al corso musicale, queste saranno prese in considerazione previa disponibilità di posti nelle classi prime delle varie specialità strumentali, entro e non oltre il mese di novembre. Si provvederà dunque allo svolgimento di una sessione suppletiva delle prove orientativo-attitudinale per gli alunni interessati.

#### **Art. 6**

#### **Rinunce e ritiro**

Il Corso ad Indirizzo Musicale è materia curricolare con durata estesa a tutto il triennio di Scuola Secondaria di Primo Grado, la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione della materia correlata allo strumento musicale concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. **Non sono previsti casi di esclusione o ritiro nel corso del triennio.** Può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, solamente in caso di gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie e previa autorizzazione del Dirigente Scolastico. In tali casi l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica ai sensi della Legge n. 88 del 7 febbraio 1958 e la successiva Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n.401, prot. n. 10168.

**Eventuali ripensamenti o rinunce all'iscrizione al Corso devono essere comunicati per iscritto agli uffici della segreteria dell'Istituto entro e non oltre 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.**

Nel caso di ritiro di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria, i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi ma opportunamente graduati oppure agli alunni che abbiano fatto richiesta di iscrizione al Corso dopo l'inizio dell'anno scolastico (**Art. 5**), senza rimodulazione della graduatoria già compilata al termine degli esami e pubblicata all'albo on line della scuola.

#### **Art. 7**

#### **Orari delle lezioni**

Sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; hanno validità per l'intero anno scolastico e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, potranno subire (anche se per brevi periodi) delle variazioni. In questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta.

#### **Art. 8**

#### **Sorveglianza degli alunni e uscita da scuola al termine delle lezioni di strumento in riferimento anche alla Legge 4 dicembre 2017, n. 172**

Il compito della sorveglianza degli alunni è affidato all'istituzione scolastica per il tempo della loro permanenza a scuola (secondo l'orario di lezione stabilito), mentre è di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni. Al termine delle lezioni gli alunni usciranno dalla scuola sotto la supervisione di un collaboratore scolastico in servizio. Gli alunni autorizzati all'uscita autonoma lasceranno la scuola senza che il collaboratore debba curarsi di consegnarlo ad alcuno. Gli alunni non autorizzati all'uscita autonoma dovranno essere prelevati dai propri genitori o persona maggiorenne delegata, sotto la supervisione del collaboratore scolastico che ne verificherà l'identità.

#### **Art. 9**

#### **Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale**

Gli alunni del Corso ad Indirizzo Musicale sono tenuti a frequentare 3 ore settimanali, distribuite nell'arco di due rientri pomeridiani, e distinte in: lezioni individuali o per piccoli gruppi, le lezioni di teoria e lettura musicale e le attività di musica d'insieme. Suddette lezioni si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curricolari. Gli orari e i giorni delle lezioni verranno comunicati agli alunni e ai genitori. I frequentanti il corso musicale, dopo aver atteso nelle proprie classi l'uscita di tutti gli alunni, si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti. **In nessun caso è ammesso ai suddetti alunni di uscire da scuola al suono della campanella dell'ultima ora di lezione senza essere prelevati da un genitore o un suo delegato (maggiorenne).** Anche per il Corso ad Indirizzo Musicale le uscite anticipate devono sempre essere autorizzate dal Dirigente scolastico (o in sua assenza il vicario e/o il fiduciario).

Organizzazione e articolazione, nello specifico, delle tipologie di lezioni e attività:

#### **1. Lezioni individuali o per piccoli gruppi**

L'alunno o gli alunni che devono seguire la lezione individuale o per piccoli gruppi subito dopo le 14:00 (alunni del tempo normale) o subito dopo le 17:00 (alunni del tempo prolungato) dovranno recarsi celermente nella propria aula di strumento, dove saranno attesi dai rispettivi insegnanti. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo il suono dell'ultima campanella torneranno a casa per far ritorno a scuola nell'orario stabilito; essi potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento previa richiesta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento e del Dirigente Scolastico. E' consentito l'uso dello smartphone esclusivamente per fini didattici sotto richiesta e controllo del docente. E' severamente vietato pubblicare video e foto sul web.

Le lezioni si incentreranno sull'acquisizione delle competenze tecniche ed interpretative necessarie per padroneggiare dello strumento musicale e conoscere il repertorio specifico dello strumento.

## **2. Lezioni di teoria e lettura musicale**

Strutturate per gruppo classe, le lezioni si incentreranno sull'acquisizione delle competenze di teoria della musica e sulla pratica del solfeggio ritmico e melodico.

## **3. Attività di musica d'insieme**

I frequentanti il corso musicale, dopo aver atteso nelle proprie classi l'uscita di tutti gli alunni, si recheranno nel laboratorio musicale della scuola o nell'aula adibita alla musica d'insieme, dove ad attenderli ci saranno i quattro docenti di strumento. Nel caso in cui l'attività programmata si svolga all'interno del gruppo-classe, gli alunni si recheranno presso la propria classe di strumento.

Durante determinati periodi dell'anno scolastico (ad esempio: saggio Natalizio, saggio di fine anno, esibizioni varie), è auspicabile lo svolgimento di una o più prove in un unico plesso, in modo da poter coinvolgere la totalità degli alunni iscritti al Corso. A tal proposito sarà possibile, durante il corso dell'anno scolastico, rimodulare le ore di lezione individuale convertendole in lezioni di musica d'insieme, con lo scopo di preparare e potenziare il repertorio per saggi ed esibizioni musicali.

Le lezioni del Corso hanno **obbligo di frequenza**, in quanto concorrono a determinare il giudizio complessivo dello studente, e **hanno dunque priorità rispetto alle attività extra-scolastiche**.

L'orario delle lezioni potrà essere rimodulato negli anni successivi qualora vi fossero nuove esigenze espresse dall'utenza e/o dal territorio, anche in riferimento ad attività di pratica strumentale e orientamento nella scuola primaria.

## **4. Altre attività**

Nel corso del triennio, gli alunni del Corso ad Indirizzo Musicale potrebbero essere coinvolti nelle seguenti attività aggiuntive:

- esibizioni musicali nei locali della scuola o del comune;
- uscite didattiche in luoghi di interesse musicale;
- partecipazione a concorsi e premi musicali;
- realizzazione di video di esibizioni musicali;
- attività di orientamento.

In questi casi, i genitori saranno invitati a dare il consenso relativo alla partecipazione degli alunni a tali attività e agli eventuali spostamenti necessari.

### **Art. 10**

#### **Assenze dei Docenti di strumento musicale**

Se un docente di strumento musicale si assenta (ad esempio per motivi di salute) nei giorni in cui sono previste le lezioni individuali, collettive di teoria, lettura musicale e musica d'insieme, l'ufficio di segreteria informerà gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori:

- a. che i propri figli non dovranno tornare a scuola il pomeriggio per la lezione di strumento;
- b. della loro uscita anticipata alle ore 14:00 (per gli alunni del tempo normale che hanno lezione in coda alla sesta ora o che restano a scuola per attendere la lezione di strumento) o alle ore 17:00 (per gli alunni del tempo prolungato che hanno lezione in coda alla decima ora o che restano a scuola per attendere la lezione di strumento).

Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati in un'altra classe di strumento musicale.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni preventivamente avvisati resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

Nel caso in cui l'assenza dell'insegnante fosse già preventivata (permessi, visite specialistiche ecc.) l'ufficio del Dirigente Scolastico comunicherà alle famiglie degli alunni interessati la sospensione della lezione di strumento per quel giorno.

### **Art. 11**

#### **Assenze degli alunni**

Se l'alunno è assente dalla mattina, deve giustificare, al rientro a scuola, con l'insegnante della prima ora.

Se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento annota l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora. Se l'alunno si assenta la mattina, gli è comunque consentito di tornare a scuola per la lezione pomeridiana di strumento, fermo restando la giustificazione per l'assenza della mattina con l'insegnante della prima ora del giorno successivo.

**Art. 12**  
**Permessi ed autorizzazioni**

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal Dirigente Scolastico o in sua assenza dal Vicario/Fiduciario o dall'insegnante di Strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione scritta. Solo in casi eccezionali il Dirigente Scolastico o in sua vece il Vicario/Fiduciario o il docente di Strumento musicale potrà autorizzare l'uscita anticipata da scuola senza che l'alunno venga prelevato dal genitore o da un suo delegato (previa richiesta telefonica/fonogramma e comunicazione scritta sul libretto delle giustificazioni da consegnare in presidenza per il visto del Dirigente Scolastico, salvo che la necessità dell'uscita dell'alunno sia improvvisa e non preventivata, in tal caso sarà sufficiente il solo fonogramma).

L'alunno che ha prodotto richiesta per attendere la propria lezione di strumento, qualora avesse necessità di uscire da scuola alle 14:00 e tornare nel pomeriggio per la lezione individuale, dovrà avvisare telefonicamente sia la segreteria che il proprio insegnante di strumento.

**Art. 13**  
**Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

Luogo e Data

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_